Sara Allegretta

curriculum vitae et studiorum

Comune di Molfetta
Vice sindaco
Assessore Cultura, Turismo, Affari generali, Rapporti istituzionali

Sara Allegretta
nata a Molfetta il 1° ottobre 1966, coniugata e madre di due figli.

TITOLI accademici | management

Laurea in Economia e Commercio
presso l'Università degli Studi di Bari (1991), con tesi in Ragioneria Pubblica e Contabilità di Stato

Abilitazione all'esercizio della professione di Dottore Commercialista
(1991) Università degli Studi di Bari

Master
in "Organizzazione e gestione dell'impresa musicale" (2006) presso l'Università degli Studi di Parma, con tesi finale sull'Organizzazione di eventi musicali

Master
in "Comunicazione e consulenza politica" (2007) presso l'Università LUMSA di Roma, con tesi finale sull'analisi della campagna elettorale di Ségolène Royal

attualmente

Docente di Musica vocale da camera
Conservatorio "N. Piccinni" di Bari

TITOLI accademici | canto

Diploma in **Canto**
Conservatorio di Musica "N.Piccinni" di Bari, con lode e menzione

Diploma in **Musica Vocale da Camera**
Conservatorio di Musica di Parma, con il massimo dei voti

Diploma in **Lied und Oratorium**
Conservatorio di Musica di Bolzano, con il massimo dei voti

Diploma Accademico di **II Livello** in "**Musica da Camera**"
presso Istituto Musicale Pareggiato "G.Braga" Teramo, con lode

Diploma Accademico di **II Livello** in "Canto"
Istituto Musicale Pareggiato "G.Braga" Teramo, con lode.

ATTIVITA' ARTISTICA

Si riportano i momenti salienti della prestigiosa attività artistica degli ultimi 25 anni:

Concerto al Festival di Salisburgo e Concerto di Inaugurazione per la riapertura del Teatro La Fenice di Venezia sotto la direzione del Maestro **Riccardo Muti**, Concerto di inaugurazione per la riapertura del Teatro Petruzzelli

numerose partecipazioni nelle produzioni del

Teatro alla Scala, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Lirico di Cagliari, Sferisterio di Macerata, Comunale di Bologna, Festival della Valle d'Itria, Teatro Petruzzelli

sotto la direzione dei maestri

Riccardo Muti, Daniele Gatti, James Conlon, Giuliano Carella, Jonathan Webb, Renato Palumbo, Paolo Carignani, Daniele Callegari, Stefan Anton Reck

le regie di

Pier Luigi Pizzi, Denis Krief, Robert Carsen, Irine Brooke, Yannis Kokkos, Massimo Gasparon, Leo Moscato, Adrian Noble, Guido De Monticelli, Arnaud Bernard

e produzioni estere di

Francoforte, Tokio, Parigi, Wexford, Heilbronn, Siviglia, Granada, Valladolid, Burgos, Ginevra, Praga, Emirati Arabi oltre a incisioni discografiche e DVD, copertine di riviste specializzate (Opera e Amadeus), centinaia di recensioni in tutte le lingue, dal "Corriere della Sera" e "Repubblica" al britannico "The Times".