



Settore Bilancio, Patrimonio, Partecipate e Servizi Istituzionali

### AVVISO PUBBLICO

finalizzato a sostenere, attraverso la concessione di contributi economici, la realizzazione di proposte progettuali di carattere culturale, turistico, di spettacolo, del tempo libero e di promozione, anche sociale, del territorio da inserire nel Calendario degli eventi del Comune di Molfetta programmati dal 1° luglio al 31 ottobre 2024.

### Al. B - DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il sottoscritto DE MATIEO Nicol in qualità di legale rappresentante dell'Associazione

Accademia delle Culture e dei Pensieri del Mediterraneo con sede in Bari

consapevole, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, delle responsabilità e sanzioni, previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia, in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi, ed assumendone piena responsabilità ai sensi degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. n. 445/200;

#### DICHIARA E DESCRIVE, COME SEGUE, IL PROGETTO:

Tipologia di evento:

- |                                      |   |             |
|--------------------------------------|---|-------------|
| · Teatro                             | • Musica  | · Danza     |
| · Cinema                             | · Format relativa ad arti performative dal vivo |             |
| · Eventi per l'infanzia territoriale | X Beni culturali                                | • Marketing |

Luogo di svolgimento dell'evento: Museo Civico Archeologico del Pulo

Giorno di svolgimento dell'evento: 1° luglio 2024



Settore Bilancio, Patrimonio, Partecipate e Servizi Istituzionali

Altre possibili giornate di svolgimento dell'evento: 02luglio 2024

Orario ideale e spigarne le ragioni: dalle 19.00 trattandosi di "Notte" Bianca della Poesia

Descrizione della proposta progettuale: NOTIE BIANCA DELLA POESIA - La 141<sup>a</sup> Edizione della Notte Bianca della Poesia è un evento di letteratura internazionale consolidato per la Città di Molfetta. Quest'anno, oltre ai 72 poeti provenienti da otto regioni italiane, ci saranno incursioni musicali di Legni Pregiati della Orchestra Filarmonica Pugliese e teatrali con un omaggio a Dacia Maraini da parte della Compagnia leccese Dantès Art che reciterà il noto "Dialogo di una prostituta con il suo cliente". La Direzione Artistica dell'evento è affidata al Docente Universitario Molfettese Gianni Antonio Palumbo. In mattinata alle 11.00 avrà luogo una Lectio magistralis del noto poeta milanese Giuseppe Langella. La manifestazione si avvale della collaborazione attiva della "Consulta per le Pari Opportunità" del Comune di Molfetta presieduta da Marta Pisani che promuoverà un reading in ricordo delle poetesse Molfettesi Rosaria Scardigno, Grazia Cascarano Valente, Stella Poli, Gianna e Lucia Sallustio e Gina Tota. Presente il "Movimento Internazionale Donne e Poesia" presieduto dalla poetessa Lucana Anna Santoliquido che presenterà le poetesse venienti da paesi balcani accolte nei giardini del Museo Archeologico del Pulo. La manifestazione si avvale del patrocinio della Regione Puglia e del Patrocinio non oneroso del MIC e della Città Metropolitana di Bari.

Descrizione puntuale del progetto avuto riguardo ai criteri di valutazione:

|  |
|--|
| <b>A. Qualificazione del soggetto proponente</b>   |
| A.1 Radicamento sul territorio: <i>Eventi o spettacoli svolti/organizzati nell'ultimo triennio sul territorio comunale (le repliche sono escluse dalla valutazione). Max 1000 caratteri, spazi esclusi</i><br>1) 04.09.2021 - Teatro Don Bosco Parrocchia San Giuseppe - 111'1. Notte Bianca della Poesia<br>2) 03.09.2022 - Auditorium Madonna della Rosa - 121\ Notte Bianca della Poesia<br>3) 08.07.2023 - Palazzo della Musica - 131\ Notte Bianca della Poesia |
| A.2 Anni di presenza sul territorio del Comune di Molfetta: <i>Comprovare gli anni di esperienza con documenti idonei. Max 1000 caratteri, spazi esclusi</i><br>1) 20.01.2019 - Auditorium Museo Diocesano - Omaggio a Molfetta inversi e Musica<br>2) 22.06.2019 - Museo Archeologico del Pulo - 91\ edizione Notte Bianca della Poesia<br>3) 06.09.2020 - Anfiteatro di Ponente - 101\ edizione Notte Bianca della Poesia  |



Settore Bilancio, Patrimonio, Partecipate e Servizi Istituzionali

- 4) 04.09.2021- Parrocchia San Giuseppe Teatro Don BOSCO -11"è Edizione Notte Bianca della Poesia
- 5) 03.09.2022- Auditorium Madonna della Rosa- 12" edizione Notte Bianca della Poesia
- 6) 08.07.2023 - Auditorium Palazzo della Musica - 13" edizione Notte Bianca della Poesia
- 7) 01.07.2024 - Museo Civico Archeologico del Pulo- 14A edizione Notte Bianca della Poesia

**B. Qualità progettuale**

**B.1 Qualità complessiva dell'iniziativa in merito ai contenuti artistici, culturali ovvero di promozione turistica proposti. *Max 1000 caratteri, spazi esclusi***

La qualità alta del progetto culturale è data dalla presenza a Molfetta di poeti provenienti dall'estero oltre a quelli italiani provenienti da Lombardia, Emilia Romagna, Sicilia, Basilicata, Friuli, Lazio, Campania e Puglia con Seminari di studio condotti dal Prof. Giuseppe Langella di Milano e Margherita Rimidi Palermo presso il Museo Archeologico. Del resto la scelta policentrica della sede va nel senso auspicato dall'Avviso Pubblico perché favorisce la connessione con la città e riqualificazione del Museo Archeologico del Pulo col suo patrimonio artistico e culturale e in tal senso sono previste Visite Guidate mattutine da parte di Vs. Guide Turistiche per i Partecipanti. La mobilitazione di un notevole flusso di partecipanti ci ha consentito di verificare che il B&B di Molfetta e dintorni sono tutti sold out il che risponde a quanto chiesto dal bando per favorire la promozione turistica della Città.

**B.2 Iniziative e proposte pertinenti con gli obiettivi e le finalità previste dall'avviso pubblico *Max 1000 caratteri, spazi esclusi***

Oltre alla qualità progettuale di cui abbiamo parlato in precedenza e alla visione turistica dell'evento c'è da considerare la connessione con la città e le sue realtà culturali così come previsto dal Direttore Artistico molfettese Prof. Gianni Antonio Palumbo soprattutto per quanto riguarda le diverse forme di espressione artistica (vedi riferimento al dialetto) e tematiche sociali e civili come l'omaggio a Dacia Maraini e al suo impegno in favore delle donne. Così come la collaborazione virtuosa con la Commissione per le Pari opportunità del Comune di Molfetta che ha permesso di inserire nel variegato programma un ricordo non formale delle poetesse molfettesi Grazia Valente, Lucia Sallustio, Gina Tota, Gianna Sallustio, Stella Poli e Rosaria Scardicchio. Inoltre sottolineiamo l'impegno per la sostenibilità ambientale con la scelta dei giardini del Museo Archeologico, così come apprezzato dal Ministero della Cultura che ha concesso il patrocinio non oneroso.

**B.3 Innovatività del progetto *Descrivere l'innovatività della proposta progettuale e gli elementi che la caratterizzano e che la differenziano (ad esempio rispetto agli anni precedenti o formati già noti). Max 1000 caratteri, spazi esclusi***

Rispetto agli anni precedenti il progetto è decisamente innovativo. Oltre all'attenzione



Settore Bilancio, Patrimonio, Partecipate e Servizi Istituzionali

|   |
|---|
| <p>all'ambiente e alla collaborazione con la Commissione Pari Opportunità del Comune di Molfetta si sottolinea il concerto sinfonico finale con "Legni Pregiati." dell'Orchestra Filarmonica Pugliese e la pièce "Dialogo di una prostituta con il suo cliente" di Dacia Maraini a cura della compagnia teatrale Teatro Dantès Art Factory di Lecce con la regia di Antonio Dum.a con Stefania Robassa e Francesco Siliberto</p>  |
| <p><b>C. Caratteristiche degli eventi</b></p>   |
| <p>C.1 Durata dell'Evento. <i>Descrivere l' durata dell' evenw. Max 1000 camtteri, spazi esclusi</i><br/>Come detto in precedenza l' evento si svolge il giorno 1 luglio 2024</p>   |
| <p>C.2 Valorizzazione di periferie e aree da riqualificare. <i>Descrizione. Max 1000 caratteri, spazi esclusi</i><br/>Come descritto in precedenza l' iniziativa tende a valorizzare un' aria periferica di Molfetta done insiste il Museo Civico Archeologico del Pulo</p>   |
| <p>C. 3 Capacità di attivare relazioni nelle comunità, costruire legami sociali e partecipazione civica. <i>Descrizione. Max 1000 caratteri, spazi esclusi.</i><br/>La Notte Bianca della Poesia è sempre molto attenta a relazionarsi con la comunità, infatti oltre alla collaborazione con la citata CPO del Comune e del complesso musicale molfettese dei Legni Pregiati della OFP, vi saranno gli studenti scelti dal Direttore Artistico del Liceo Fornari e l'ISS Galileo Ferraris - Rita Levi Montalcini guidati dalla docente Prof.ssa Giovanna Sgherza</p> |
| <p>C.4 Estensione territoriale dell'evento. <i>Descrizione. Max 1000 caratteri, spazi esclusi.</i><br/><br/>L'intervento è previsto in una sola zona di Molfetta</p>  |
| <p>C.5 Coinvolgimento a livello amatoriale o professionale. <i>Descrizione. Max 1000 caratteri, spazi esclusi.</i><br/>A livello AMATORIALE gli alunni delle scuole Fornari e Galileo Ferraris- Rita Levi Montalcini<br/>A livello PROFESSIONALE: i professionisti del Teatro Dantès di Lecce e i poeti candidati ad alte onorificenze del Presidente della Repubblica: Giuseppe Langella di Milano e Margherita Rimi di Palermo.</p>   |
| <p><b>D. Congruità del preventivo di spesa e delle voci di spesa nel suo complesso</b></p>  |
| <p>D.1 Altre entrate. <i>Descrizione. Max 1000 caratteri, spazi esclusi.</i><br/>Come evidenziato dettagliatamente nel successivo allegato C la manifestazione Notte Bianca della Poesia si avvale del contributo promesso di euro 1.000,00 della Regione Puglia L.R. 34/80, di sponsorizzazioni per 2.000,00, delle quote associative di euro 700,00 e di quote derivanti da offerte e liberalità di euro 1.000,00 per un totale inserito nel bilancio di previsione di euro 4.700,00</p>  |



Settore Bilancio, Patrimonio, Partecipate e Servizi Istituzionali

|  |
|--|
|  |
| <p>D.2 Misura del cofinanziamento. <i>Descrizione. Max 1000 caratteri, spazi esclusi.</i></p> <p>Come si evince dal successivo allegato C -tenendo conto della somma dei costi derivanti dalle note D+E+F+G+H - la differenza tra entrate totali e costi totali porta ad un disavanzo di 10.447,00. Atteso quanto specificato all'art. 10 punto 10.1 dell'Avviso Pubblico, il contributo massimo concedibile non potrà essere superiore all'SO% del disavanzo complessivo del progetto in conformità con quanto previsto dalYart.8 lettera A delle "Linee guida" il cofinanziamento si aggira intorno agli 8.000,00 euro</p> |
| <p>D.3 Entrate da sbigliettamento. <i>Descrizione. Max 1000 caratteri, spazi esclusi.</i></p> <p><i>Non è previsto sbigliettamento perché l'ingresso è</i></p> <p style="text-align: center;"><b>GRATUITO</b></p>  |
|  |

MOLFETTA, 24 giugno 2024  
(luogo, data)

  
Il Legale Rappresentante

| Allegato C   |  |                 |
|--|--|-----------------|
| COMUNE DIMOLFE'TTA - AWISO PUBBLICO finalizzato a sostenere, attraverso la concessione di contributi economici, la realizzazione di proposte progettuali di carattere culturale, turistico, di spettacolo, del tempo libero e di promozione, anche sociale, del territorio da inserire nel calendario degli eventi del Comune di Molfetta programmati dal luglio al 31 ottobre 2024. |  |                 |
| MODELLO QUADRO ECONOMICO   |  |                 |
|  | Entrate  | Preventivo      |
| A  | CONTRIBUTI, SOWENZIONI E SPONSORIZZAZIONI finalizzate al progetto (indicare la tipologia)                    |                 |
| A.1  | Regione Puglia (specificare il fondo o il finanziamento) <i>L.R., 34/80</i>                                  | € 1.000,00      |
| A.2  | Enti Locali (Città Metropolitana, Unioni di Comuni, ecc.) <i>/</i>   |                 |
| A.3  | Contributi UE  |                 |
| A.4  | Altri organismi pubblici e privati (fondazioni bancarie, CCIAA, istituti culturali, eroazioni liberali ecc.) |                 |
| A.S  | Sponsorizzazioni   | € 2.000,00      |
| A.6  | Altro (specificare)  |                 |
| Totale CONTR/BIJTI, SOWENZIONI ESPONSORIZZAZION/ finalizzate al progetto   |  | € 3.000,00      |
| B  | Entrate  |                 |
| B.1  | Entrate da sbigliettamento   |                 |
| B.2  | Iscrizioni per laboratori, etc   |                 |
| B.3  | Altro (specificare)  |                 |
| Totale Entrate   |  | €0,00           |
| C  | Risorse proprie nonché Quota di cofinanziamento: descrizione in dettaglio                                    |                 |
|  | Percentuale ( )  |                 |
| C.1  | Quote associative  | € 700,00        |
| C.2  | Offerte, liberalità  | € 1.000,00      |
| C.3  | Altro (specificare)  |                 |
| Totale risorse proprie   |  | € 1.700,00      |
| <i>hijlf=t13h.J \il [Fi]</i>   |  | <i>G.fit!WI</i> |
|  | Spese  | Preventivo      |
| D  | DIREZIONE ARnSTICA E TECNICA   |                 |
| D.1  | Compensi per direzione artistica (al netto delle ritenute fiscali e previdenziali)                           |                 |
| 02   | Compensi per direzione tecnica (al netto delle ritenute fiscali e previdenziali)                             |                 |

|   |   |            |
|---|---|------------|
| 0.3   | Ritenute fiscali per compensi direzione artistica e tecnica   |            |
| 0.4   | Oneri sociali per compensi direzione artistica e tecnica  |            |
| D.S   | Altro <i>{specificare}</i>  |            |
| <i>Totale spese personale direzione artistica e tecnica</i> |   | €0,00      |
| <b>E</b>  | <b>PERSONALE ARTISTICO/TECNICO/ORGANIZZATIVO</b>  |            |
| E.1   | Personale artistico, direttamente collegato e funzionale all'iniziativa proposta  |            |
| E.2   | Personale tecnico direttamente collegato e funzionale all'iniziativa proposta   |            |
| E.3   | Personale organizzativo direttamente collegato e funzionale all'iniziativa proposta   |            |
| E.4   | Ritenute fiscali per compensi personale artistico e tecnico   |            |
| E.5   | Oneri sociali per personale artistico e tecnico   |            |
| E.6   | Compensi artisti, compagnie e complessi dotati di propria agibilità Inps x Enpals   | € 4.700,00 |
| E.7   | Altro <i>(specificare)</i>  |            |
| <i>Totale spese personale artistico e tecnico</i>           |   | € 4.700,00 |
| <b>F</b>  | <b>COM DI PRODUZIONE E LOGISTICA</b>  |            |
| F.1   | Nolo, trasporto, montaggio/smontaggio di attrezzature tecnico-sceniche, service audio-luci, costumi, strumenti musicali, partiture                                      | € 420,00   |
| F.2   | Spese per allestimenti  | € 370,00   |
| F.3   | SIAE e diritti d'autore   | € 147,00   |
| F.4   | Costi ammissibili per attività di promozione del pubblico   |            |
| F.5   | Spese utilizzo spazi, nolo e sale prove   |            |
| F.6   | Altri costi laboratori  |            |
| F.7   | Altro <i>(specificare)</i>  |            |
| <i>Totale spese di produzione</i>                           |   | € 937,00   |
| <b>G</b>  | <b>COSTI DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE</b>  |            |
| G.1   | Promozione e pubblicità: stampa di locandine e di materiale promozionale vario, spese grafica e tipografia, inserzioni pubblicitarie (stampa, audio, video), affissioni | € 4.170,00 |
| G.2   | Promozione social   | € 500,00   |
| G.3   | Compenso ufficio stampa {al netto delle ritenute fiscali e previdenziali}   |            |
| G.4   | Compenso grafico (al netto delle ritenute fiscali e previdenziali)  |            |
| G.5   | Ritenute fiscali e previdenziali per compensi ufficio stampa e grafico (complessivi)  |            |
| G.6   | Altro: Gadget Pubblicitari Evento   | € 2.100,00 |
| <i>Totale costi di comunicazione e promozione</i>           |   | € 6.670,00 |

