

Settore Bilancio, Patrimonio, Partecipate e Servizi Istituzionali  
Ufficio Programmazione e Coordinamento Attività e Strutture Culturali

**AVVISO PUBBLICO**

**finalizzato a sostenere, attraverso la concessione di contributi economici, la realizzazione di proposte progettuali di carattere culturale, turistico, di spettacolo, del tempo libero e di promozione, anche sociale, del territorio da inserire nel Calendario degli eventi del Comune di Molfetta programmati dal 1. agosto al 30 settembre 2025**

**All. B - DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

La sottoscritta Lucia de Bari, in qualità di legale rappresentante dell'Ente "Associazione Musicale Sergio Binetti APS" con sede in Molfetta (BA)

consapevole, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, delle responsabilità e sanzioni, previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia, in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi, ed assumendone piena responsabilità ai sensi degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. n. 445/200;

**DICHIARA E DESCRIVE, COME SEGUE, IL PROGETTO:**

**Titolo della progettualità: La Barbiera di Posillipo**

**Valore economico complessivo della progettualità: € 8.300**

**Costo unitario del biglietto di ingresso: € 5,00**

Gratuito

da 3,01 € a 15,00 €

superiore a 15,00 €

**Tipologia di evento:**

Teatro

Musica

Danza

Cinema

Format relativa ad arti performative dal vivo

Settore Bilancio, Patrimonio, Partecipate e Servizi Istituzionali  
Ufficio Programmazione e Coordinamento Attività e Strutture Culturali

Eventi per l'infanzia

Marketing territoriale

**Luogo di svolgimento dell'evento: Teatro Comunale di Ponente, Molfetta**

**Giorno di svolgimento dell'evento: 4 settembre 2025.**

**Altre possibili giornate di svolgimento dell'evento:** E' necessaria la disponibilità del Teatro Comunale per la giornata del 3 settembre, per montaggio scene e prova generale.

**Orario dell'evento: Porte ore 20:30. Sipario ore 21:00**

**Descrizione della proposta progettuale:**

Trattasi di una commedia musicale in due atti, che vede il coinvolgimento di due corali, di cui una molfettese presentatrice del progetto, l'altra del limitrofo paese di Terlizzi, con circa 55 unità complessive, oltre ad una ventina di attori/ cantanti, di cui quattro professionisti (un tenore ed un soprano e due maestri musicisti) ed una ballerina classica, per un totale che arriva a circa 70 unità in campo.

La collaborazione con altra realtà molfettese (collettivo di teatro popolare Dino La Rocca APS da cinquanta anni presente sul territorio molfettese, di cui fa parte la autrice e regista della stessa commedia), completa la interdisciplinarietà dell'intervento realizzato.

Questa innovativa ed originale commedia, attraverso l'uso di canzoni napoletane classiche ed un linguaggio teatrale moderno, sullo sfondo di una scenografia in digitale realizzata con l'ausilio della AI, assieme ad elementi scenici di tradizione locale (materiale e costumi di scena), racconta una storia di integrazione e parità di genere, capace di interessare - con la multidisciplinarità di diversificati linguaggi artistici e culturali - più generazioni.

Svolgendosi in periferia ed in un luogo aperto comunale provvisto di verde e nel mese di settembre ed impiegando artisti di Molfetta, Giovinazzo, Terlizzi e Trani, tende ad offrire una innovativa ed accattivante offerta turistica capace di spostare più soggetti, riconnettendo spazi della città ed utilizzando nel modo più intensivo possibile il teatro comunale all'aperto molfettese.

Grazie alla interdisciplinarietà delle azioni e linguaggi usati, è adatto a tutte le età ed a famiglie con bambini, in una location che favorisce anche la presenza di soggetti fragili. La storia si incentra sul concetto di egualanza tra i generi e più generi, trattando della caparbia lotta di una donna che vuole fare un lavoro da uomo (la barbiere), snodandosi sul diritto femminile al lavoro, al voto e sul diritto all'affettività tra più generi.

Vi è recupero storico delle canzoni classiche napoletane e, attraverso queste ed il canovaccio teatrale costruito attorno ad esse, che narra di fatti verosimili, vi è anche il recupero di elementi storici locali (migrazione verso l'estero, lotta per la sopravvivenza,



CITTÀ DI  
MOLFETTA

Settore Bilancio, Patrimonio, Partecipate e Servizi Istituzionali  
Ufficio Programmazione e Coordinamento Attività e Strutture Culturali

lotta per condizioni economiche e sociali più eque ed uguali per tutti, lotta per le pari opportunità, lotta per il ritorno in patria).

La sperimentazione artistica è consistita nel creare una storia in musica utilizzando una ventina di canzoni della tradizione napoletana molto popolari e conosciute dal pubblico, anche quello straniero già in massa presente in questo periodo anche nella nostra città (O' sole mio, Malafemmina, Na' sera e' maggio, Reginella, Luna rossa, e via dicendo) tali da sollecitare, nel corso della rappresentazione, la partecipazione massima del pubblico, con il dichiarato fine di rompere la quarta parete, grazie anche alla musica ed al canto dal vivo.

La quarta parete viene ancora di più infranta nel secondo atto, col dichiarato scopo di coinvolgere lo spettatore, grazie ad uno "scherzo" musicale e recitato di improvvisazione teatrale.

La proposta rappresenta un significativo progetto sociale e culturale, da realizzarsi in un'area di proprietà comunale. Si terrà il 4 settembre, in prossimità della solenne festività della festa patronale di Molfetta, consentendo quindi anche ai molfettesi che giungeranno dall'estero per questa festa di beneficiare di uno spettacolo di sicuro gradimento, riferito alla tradizione locale ed alla musica napoletana. Montaggio e prova generale nella giornata precedente del 3 settembre.

Dal punto di vista ambientale è di rilievo il recupero di oggetti e materiali della tradizione (giare, rete da pesca, costumi d'epoca, tavolini ed altro materiale di scena).

L'Associazione Musicale proponente, espressione dell'associazionismo locale ed iscritta all'albo delle associazioni culturali del Comune di Molfetta, opera da oltre un ventennio per il perseguitamento di finalità civiche e di utilità sociale, svolgendo attività prevalentemente musicale (musica sacra, operistica e di intrattenimento) con finalità culturale e di diffusione dei valori della coralità e della tradizione.

Molfetta, 22.07.2025  
(luogo, data)

**Il Leg Rappresentante**

**AWISO PUBBLICO**

**finalizzato a sostenere, attraverso la concessione di contributi economici, la realizzazione di proposte progettuali di carattere culturale, turistico, di spettacolo, del tempo libero e di promozione, anche sociale, del territorio da inserire nel Calendario degli eventi del Comune di Molfetta programmati dal 1º agosto al 30 settembre 2025**

<b>ALL C – Voci di Spesa</b>		
<b>A</b>	<b>VOCI DI SPESA che dovranno essere tutte rendicontate a prescindere dall'importo del contributo assegnato</b>	<b>Importo</b>
A.1	Oneri SIAE e diritti d'autore per la diffusione musicale	€ 200,00
A.2	Spese di comunicazione e promozione: stampa di locandine e di materiale promozionale vario, spese grafica e tipografia	€ 800,00
A.3	Spese per service audio-luci e montaggio/smontaggio di attrezzature tecnico-sceniche	€ 3.000,00
A.4	Spese per costi amministrativi:occupazione suolo pubblico, spese demaniali, eventuale documentazione SCIA, assicurazioni per responsabilità civile contro terzi, Diano sanitario, ni nn < v fPtv e security. ecc	€ 300,00
A.S	Spese per prestazioni artistiche e professionali (fattura quietanzata o prestazione occasionale con bonifico, contratto di lavoro subordinato a tempo determinato/ ecc)	€ 4000,00
<i>Total spese</i>		€ 8.300,00