

Curriculum dell'Associazione Artistico culturale Fattoria degli Artisti contenente l'elenco dei progetti e dei servizi, l'eventuale committente pubblico o privato, il periodo di realizzazione, la tipologia di utenti, il luogo di svolgimento, i fondi (Europei, nazionali, comunali e regionali) il ruolo svolto (capofila, partner, aderente), costo totale del progetto principali attività e azioni assegnate.

Fattoria degli Artisti è una Associazione Artistico culturale attualmente formata da Gianbattista Rossi, Loredana de Giglio, Giorgia Ciocia, Abra Lupori.

Si occupa di pedagogia, dello studio del teatro gestuale e della conseguente produzione di spettacoli a partire dalla Commedia dell'Arte fino alle forme moderne di clown teatrale.

Alcuni degli attori della Compagnia frequentano i lab Zelig Puglia, e corsi sulla comicità, non ultimo il Comic Lab diretto da Serena Dandini.

Da oltre dieci anni alcuni dei componenti dell'Associazione operano come formatori presso scuole di ogni ordine e grado, Accademie, Enti.

I suoi componenti studiano il metodo di Strasberg con Dominique de Fazio (1° assistente di Strasberg all'Actor Studio) e Manrico Gammarota con il quale fondono la compagnia del Teatro Curci di Barletta "Argonauti".

Studiano mimo con Yves Le Breton, approfondendo lo studio del movimento corporeo con Naira Gonzales, allieva di Eugenio Barba.

Si specializzano in Commedia dell'Arte con Antonio Fava, Carlo Boso, Adriano Iurissevic, Enrico Bonavera, Gianni de Luigi, Giorgio de Marchi e sono autori, attori e registi di numerosi spettacoli messi in scena dalla Fattoria degli Artisti tra cui due, attualmente in scena (Pulcinella all'inferno e Burle d'amore in maschera).

Da molti anni studiano l'arte del clown con maestri come Emmanuel Gallot-Lavallée, Jango Edwards, Peter Ercolano, Paolo Nani, Avner Eisemberg, Rosa Masciopinto, Adriano Sinivia e tanti altri.

All'attivo della compagnia risultano i seguenti spettacoli rappresentati sia in Puglia che sul territorio nazionale:

Si riportano di seguito alcune attività svolte dall'associazione con partenariato pubblico:

1) Nome progetto: Spettacolo teatrale intitolato "The Present".

Committente pubblico o privato: Comune di Barletta

periodo di realizzazione: dicembre 2024

tipologia di utenti: pubblico variegato

luogo di svolgimento: Palazzo della Marra

6) Nome progetto: "Progetto: "D'Azeglio, d'amore, Di...sfida". Performance di teatro, musica e danza" - 7 settembre 2023

Committente pubblico o privato: Comune di Barletta

periodo di realizzazione: settembre 2023

tipologia di utenti: pubblico variegato

luogo di svolgimento: via Nazareth Barletta

tipologia di fondi: pubblici

ruolo svolto: capofila

principali attività e azioni assegnate: progetto di animazione di Via Nazareth a Barletta nella giornata del 7 settembre 2023 con performance di teatro, musica e danza

7) Nome progetto: "Nulla di Importante" - Cartellone Estate Molfettese 22 luglio 2022

Committente pubblico o privato: Comune di Molfetta

periodo di realizzazione: agosto 2023

tipologia di utenti: pubblico variegato

luogo di svolgimento: Museo del Pulo di Molfetta

tipologia di fondi: pubblici

ruolo svolto: capofila

costo totale del progetto: 2.000 euro

principali attività e azioni assegnate: rappresentazione teatrale

8) Nome progetto: "Nulla di Importante" - Cartellone Estate Molfettese 22 luglio 2022

Committente pubblico o privato: Comune di Molfetta

periodo di realizzazione: luglio 2022

tipologia di utenti: pubblico variegato

luogo di svolgimento: Museo del Pulo di Molfetta

tipologia di fondi: pubblici

ruolo svolto: capofila

costo totale del progetto: 2.000 euro

principali attività e azioni assegnate: rappresentazione teatrale

9) Nome progetto: "Amor Mortis" - Cartellone Estate Molfettese (approvata con Delibera di Giunta n. 122 del 25.06.2021) 25 luglio e 01 agosto 2021

Committente pubblico o privato: Comune di Molfetta

periodo di realizzazione: luglio/agosto 2021

tipologia di utenti: pubblico variegato

luogo di svolgimento: Museo del Pulo di Molfetta

tipologia di fondi: pubblici

ruolo svolto (capofila, partner, aderente): capofila

costo totale del progetto: 1.530 euro

principali attività e azioni assegnate: rappresentazione Musica e teatro

14) Nome progetto: "RECITIAMO PER RITROVARCI"

Committente pubblico o privato: ASL BAT
periodo di realizzazione: 2019-2020
tipologia di utenti: pazienti psichiatrici
luogo di svolgimento: Centro Diurno di Andria
tipologia di fondi: pubblici
ruolo svolto (capofila, partner, aderente): capofila
costo totale del progetto: 1.980 euro
principali attività e azioni assegnate: Laboratorio teatrale - Attività riabilitative in favore degli utenti del Centro

15) Nome progetto: "*venditori di sogni*" - cartellone Molfetta in Allegrezza approvato con Delibera di giunta n.257 del 28/11/2019

Committente pubblico o privato: Comune di Molfetta
periodo di realizzazione: dicembre 2019
tipologia di utenti: pubblico variegato
luogo di svolgimento: Palazzo Turtur Molfetta
tipologia di fondi: pubblici
ruolo svolto (capofila, partner, aderente): capofila
costo totale del progetto: 1.000 euro
principali attività e azioni assegnate: rappresentazione teatrale

16) Nome progetto: "CircoZodiaco" Cartellone Estate Molfettese approvato con Delibera di giunta comunale n. 112 del 4 giugno 2019

Committente pubblico o privato: Comune di Molfetta
periodo di realizzazione: giugno 2019
tipologia di utenti: pubblico variegato
luogo di svolgimento: centro storico Molfetta
tipologia di fondi: pubblici
ruolo svolto (capofila, partner, aderente): capofila
costo totale del progetto: 1.000 euro
principali attività e azioni assegnate: rappresentazione teatrale

Molfetta 25/07/2025

FIRMA

LEGALE RAPPRESENTATE FATTORIA DEGLI ARTISTI

Gianbattista Rossi

FATTORIA DEGLI ARTISTI
Vico Costantino 33 - BARLETTA
P.IVA 01248310190
Gianbattista Rossi

